

Program sympozia

(A)symetrické historie – zamlčené rámce a vytěsňené problémy

10. a 11. dubna 2008, Akademie výtvarných umění, U Akademie 4, Praha 7, aula AVU, 3. patro

Čtvrtek 10. dubna

- 10.00 úvodní slovo **Jiří Sopko**, rektor AVU a **Jiří Ševčík**, vedoucí VVP AVU, Praha
- 10.15 **Jiří Ševčík** (VVP AVU, Praha), *Před a po. Model archivu a antologie jako metafora současného umění*
- 10.45 **Miloš Havelka** (Ústav politologie FF UK, Praha), *Antologie a dějiny idejí*
- 11.15 **Tomáš Dvořák** (Filosofický ústav AV ČR / VVP AVU, Praha), *Antologické čtení*
- 11.45 **Zora Rusinová** (Katedra dejín a teórie umenia FF TU, Trnava), *Problém antológie vizuálnych a kultúrnych štúdií*
- 12.15 **Monika Mitášová** (Slovenská národná galéria, Bratislava / VVP AVU, Praha) – **Marián Zervan** (Katedra teórie a dejín umenia VŠVU, Bratislava), *Syntetizmus verzus antologizmus (podoby architektonickej teórie v syntetických a antologických publikáciách)*
- 12.45 – 13.00 diskuse
- 13.00 – 14.00 polední přestávka
- 14.00 **Miroslav Marcelli** (Katedra filozofie a dejín filozofie FF UK, Bratislava / Katedra elektronické kultury a sémiotiky FHS UK, Praha), *Teória výtvarného umenia ako apropriácia*
- 14.30 **Jana Geržová** (Sekcia vedy a výskumu, Inštitút umenia a vedy VŠVU, Bratislava), *Špecifiká antologického písania*
- 15.00 **Tomáš Pospiszyl** (CAS, FAMU, Praha), *Zlatá šedesátá*
- 15.30 **Katarína Rusnáková** (Katedra Teórie a dejín výtvarného umenia FVU, Akadémia umení, Banská Bystrica), *Antológia ako sprievodný produkt umeleckohistorického výskumu*
- 16.00 **Eva Krátká** (VVP AVU, Praha), *Antologie české vizuální poezie šedesátých let jako retrospektivní analýza*
- 16.30 **Pavlna Morganová** (VVP AVU, Praha), *Je možné připravit dobrou antologii ze špatných textů?*
- 17.00 – 18.00 diskuse

Pátek 11. dubna

- 10.00 **Miroslav Petříček** (Ústav filozofie a religionistiky FF UK, Praha), *Rámec uvnitř*
- 10.30 **Petr A. Bílek** (Ústav české literatury a literární vědy FF UK, Praha), *Antologizace diskursivního pole: Od kontextů k textům a zase zpět*
- 11.00 **Karel Císař** (Filosofický ústav AV ČR, Praha), *Antologie, archiv a historické a priori*
- 11.30 **Josef Vojvodík** (Ústav české literatury a literární vědy FF UK, Praha), *Obraz české postavantgardy v antologii Utopien und Konflikte*
- 12.00 **Vít Havránek** (VŠUP Praha / tranzit.org) – **Ján Mančuška** (Praha), *Fyzika nebo teorie překlada*
- 12.30 – 14.00 závěrečná panelová diskuse

Symposium je on-line vysílané a archivované na internetové adrese: <http://dl.avu.cz>