

VÍT SOUKUP: VŠECHNO!

Filmy a divadelní představení
z let 1993–2003

BONUS: Tequilla Dance (2001) Ivana Mečila
a Kakalíka a Kouzlo sympatie (2001) Michala
Pěchoučka

KONCEPCE A ANOTACE: Terezie Nekvindová,
Sláva Sobotovičová

TEXTY: Ivan Mečíl, Terezie Nekvindová, Radek
Wohlmuht

ODBORNÁ SPOLUPRÁCE: Blanka Švédová,
Radek Wohlmuht

VYDÁVÁ: VVP AVU + DIVUS

(Vědecko-výzkumné pracoviště Akademie
výtvarných umění v Praze a nakladatelství
Divus)

ROK VYDÁNÍ: 2012

EDITACE FILMŮ A DVD: Divus/TeleDVision
(Pavel Havrda); TECHNICKÁ SPOLUPRÁCE: Jan
Zajíček; GRAFIKA: Divus; PŘEKLAD BOOKLETU
A ANGLICKÉ TITULKY: Stephan von Pohl;
KOREKTURY ČESKÉ ČÁSTI BOOKLETU: Vladimíra
Krejčíková; VÝROBA: Divus; PODĚKOVÁNÍ:
Markéta Soukupová, Nikola Nováková, Jan
Materna, Adam Hlaváč, Michal Pěchouček,
Gabriela Kofíková, Stanislav Abrahám, Jan
Vidlička

VVP AVU je výzkumným a dokumentačním
centrem, které se zabývá moderním
a současným uměním. Od roku 2007 buduje
videoarchiv zejména českého videoartu
a videodokumentace umění (přednášky,
performance, návštěvy v ateliérech, záznamy
z výstav atp.).

Edice VIDA byla založena pro vydávání
tematických výběrů z archivu VVP AVU.
Více na: <http://vvp.avu.cz>.

DIVUS je nakladatelství, studio a galerie
věnující se od roku 1992 umění i tvorbě za
jeho hranicemi; od roku 1997 vydává časopis
Umělec. Vít Soukup byl jedním z autorů
a přátel Divusu. Informace o programu
Divusu v Praze, Londýně, Berlíně a všech
publikacích najdete na www.divus.cc.



6h 38min, PAL, 4:3

ISBN: 978-80-86450-76-6



VÍT SOUKUP: EVERYTHING!

Films and Theater Performances
1993–2003

BONUS: Tequilla Dance (Ivan Mečíl and
Kakalík, 2001) and The Magic of Engagement
(Michal Pěchouček, 2001)

EDITORS: Terezie Nekvindová, Sláva
Sobotovičová

TEXTS: Ivan Mečíl, Terezie Nekvindová, Radek
Wohlmuht

EXPERT CONSULTANTS: Blanka Švédová,
Radek Wohlmuht

PUBLISHED BY: VVP AVU + DIVUS

(Academic Research Centre of the Academy
of Fine Arts in Prague and Divus Publishing)
YEAR OF ISSUE: 2012

VIDEO AND DVD EDITING: Divus/TeleDVision

(Pavel Havrda); TECHNICAL SUPPORT:

Jan Zajíček; LAYOUT: Divus; ENGLISH

TRANSLATIONS: Stephan von Pohl; CZECH

PROOFREADING: Vladimíra Krejčíková

PRODUCTION: Divus; ACKNOWLEDGMENTS:

Markéta Soukupová, Nikola Nováková, Jan

Materna, Adam Hlaváč, Michal Pěchouček,

Gabriela Kofíková, Stanislav Abrahám, Jan

Vidlička

The AVU Research Center (VVP AVU) is
a research and documentation center
focusing on modern and contemporary art.
Since 2007, the center has been building
a video archive of Czech video art and
video documentation of art (lectures,
performances, studio visits, exhibitions, etc.).
The VIDA series was created for the release of
thematic selections from the AVU Research
Center's archive. For more information,
please visit <http://vvp.avu.cz>.

Established in 1992, DIVUS is a publishing
house, studio and gallery with a focus on art
and creative activities beyond the world of
art; since 1997, it has also published Umělec
magazine. Vít Soukup was a friend of Divus
and one of its authors. Information on all
its publications and on activities in Prague,
London and Berlin can be found at www.divus.cc.

edice vida
VVP AVU

3

tele
vision

edice vida
VVP AVU

3

VŠECHNO!

EVERYTHING!

EVERYTHING!

VŠECHNO!

tele
vision

VÍT SOUKUP

VÍT SOUKUP