

Tisková zpráva

Goethe-Institut a Vědecko-výzkumné pracoviště AVU (VVP AVU) v Praze pořádají přednášku prof. Petera Weibela, ředitele Centra umění a mediálních technologií (ZKM) v Karlsruhe, a prezentaci knihy „Utopien & Konflikte“, kterou vydali Jiří Ševčík a Peter Weibel a připravil autorský kolektiv VVP AVU: Jiří Ševčík, Pavlína Morganová, Dagmar Svatošová, Eva Krátká.

30. dubna 2007

11.00, Akademie výtvarných umění v Praze, aula

U Akademie 4, Praha 7

přednáška prof. Petera Weibela „Vliv informačních prostředků: od simulace k stimulaci“

uvede Jiří Ševčík, prorektor AVU a vedoucí VVP AVU

16.00, Goethe-Institut Prag

Masarykovo nábřeží 32, Praha 1, 2. poschodí

prezentace publikace „Utopien & Konflikte. Dokumente und Manifeste zur Tschechischen Kunst 1938-1989“

uvede Dr. Stephan Nobbe, ředitel Goethe-Institutu



Vědecko-výzkumné pracoviště AVU

Přednáška Prof. Petera Weibela

pondělí 30. dubna od 11 hodin

Akademie výtvarných umění v Praze, aula

U Akademie 4, Praha 7

Přednáška s názvem „Vliv informačních prostředků: Od simulace ke stimulaci (*The Impact of Information Tools: From Simulation to Stimulation*)“ představí teze Petera Weibela o nové materiální revoluci.

Prof. Peter Weibel, narozen 1944 v Oděse, vystudoval literaturu, film, matematiku, medicínu a filozofii ve Vídni a v Paříži. Od samého počátku spojoval svou uměleckou tvorbu s vědeckým poznáním a rozšiřoval pojem umění jako aktivity v nejširším sociálním a politickém poli. Kromě svých ryze uměleckých aktivit je známý jako kurátor a organizátor řady výstavních projektů, zároveň působí také jako teoretik umění a nových médií. Od roku 1984 byl profesorem pro nová média na Vysoké škole užitéch umění ve Vídni, v letech 1984-1989 působil v Centru pro mediální studia na State University of New York v Buffalu/New York, 1986-1999 byl uměleckým vedoucím Ars Electronica v Linzi. Při Städelschule ve Frankfurtu nad Mohanem založil Institut nových médií, který vedl v letech 1989-1994. V roce 1993, 1995, 1997 a 1999 byl komisařem rakouského pavilonu na Benátském bienále. V roce 1993 se stal uměleckým ředitelem Neue Galerie Graz. Od ledna 1999 dodnes působí jako ředitel ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe (<http://www.zkm.de/>). Účastnil se mnoha samostatných a skupinových výstav, je autorem a spoluvydavatelem řady publikací a katalogů. Obdržel řadu vyznamenání a ocenění za uměleckou tvorbu.

Prezentace knihy Utopien & Konflikte

pondělí 30. dubna od 16 hodin

Goethe-Institut Prag, přednáškový sál

Masarykovo nábřeží 32, Praha 1

Začátkem letošního roku vydalo Vědecko-výzkumné pracoviště AVU pod názvem *Utopien & Konflikte. Dokumente und Manifeste zur Tschechischen Kunst 1938-1989* [Utopie & konflikty. Dokumenty a manifesty k českému umění 1938-1989] německou verzi přepracované a doplněné antologie *České umění 1938-1989* z roku 2001. Prezentovaná publikace vznikla ve spolupráci s ZKM, Centrem umění a mediálních technologií v Karlsruhe, editory jsou Peter Weibel, ředitel ZKM Karlsruhe, a Jiří Ševčík, vedoucí VVP AVU. Vydání knihy se ujalo prestižní nakladatelství Hatje Cantz ve Stuttgartu.

Německá antologie obsahuje výběr základních programových a teoretických textů, které se týkají nejdůležitějších výtvarných proudů, tvůrčích skupin, významných výstav a dalších událostí českého umění let 1938-1989. Oproti české verzi je doplněna jak o kontext pozdně avantgardních projektů Zdeňka Pešánka, Ladislava Žáka, Karla Honzíka, kteří své názory publikovali teprve během nebo až po druhé světové válce, ale také o kulturně-literární souvislosti, zejména o strukturalismus Jana Mukařovského. V souboru 40 textů (viz příložený obsah), rozdělených do osmi kapitol, je zařazena opět řada oficiálních kulturně-politických dokumentů, projevů a textů k domácím historickým událostem v období plném zásadních vývojových zlomů. Stejně jako v české knize, zde jsou jednotlivé texty uvedeny krátkou informativní anotací.

Projekt antologie a koncepce knihy byly připraveny autorským kolektivem Vědecko-výzkumného pracoviště AVU: Jiří Ševčík, Pavlína Morganová, Dagmar Svatošová a Eva Krátká. Knihu uvádí rozsáhlejší studie Jiřího Ševčíka charakterizující a hodnotící dané období a podnětným text Petera Weibela o českých avantgardách. Druhou část knihy tvoří rozsáhlá chronologie nejdůležitějších historicko-politických a kulturních událostí s důrazem na výtvarné umění, která zahraničnímu čtenáři umožní snadnější orientaci a časové zasazení jednotlivých textů do dobového kontextu. Součástí antologie je také aktualizované graficky zpracované schéma českého umění daného období.

Prezentovaná práce je původní a bezpochyby první odbornou publikací svého druhu. Předpokládáme, že se stane pro zahraniční odbornou i laickou veřejnost důležitým pramenem pro poznání české teorie umění poválečné doby a pomůže k začlenění českého umění druhé poloviny 20. století do mezinárodního kontextu.

Vydání knihy podpořili:

Ministerstvo kultury ČR (<http://www.mkcr.cz>), DIE ERSTE österreichische Spar-Casse Privatstiftung (<http://www.erstestiftung.org/>), Česká tisková kancelář (<http://www.ckt.cz>), ZKM Karlsruhe (<http://www.zkm.de>), Akademie výtvarných umění v Praze (<http://www.avu.cz>).



Vědecko-výzkumné pracoviště Akademie výtvarných umění v Praze (VVP AVU)

pod vedením Jiřího Ševčíka, bylo založeno v roce 1997. Je centrem základního vědeckého výzkumu, zpracování pramenné dokumentace, kritického zhodnocení a reinterpretace českého výtvarného umění po roce 1945 až do současnosti, se zaměřením na interdisciplinární přesahy.

V současnosti zde probíhá výzkum umění v transformačním období let 1980-2005. Kontinuálně na VVP AVU vzniká dokumentační centrum s archivem textového a vizuálního materiálu. On-line přístupná je *bibliobáze* - databáze bibliografických údajů k českému umění a projekt *i-datum* - databáze současného umění. Více na <http://vvp.avu.cz/>.

Kontakty:

Vědecko-výzkumné pracoviště AVU (VVP AVU)
Akademie výtvarných umění, Škola architektury
U Akademie 4, 170 22 Praha 7
tel.: (+420) 220 408 205
fax: (+420) 233 381 662
e-mail: vvp@avu.cz
<http://vvp.avu.cz/>

Podporují nás:

MŠMT (1997-2004, 2007-2011), MK ČR (2001, 2005, 2006-2007, 2007-2011), EU Culture 2000 (2002-2005), KulturKontakt Austria (2001) nadace DIE ERSTE österreichische Spar-Casse Privatstiftung (2006) a nepřetržitě Akademie výtvarných umění v Praze (od 1997).