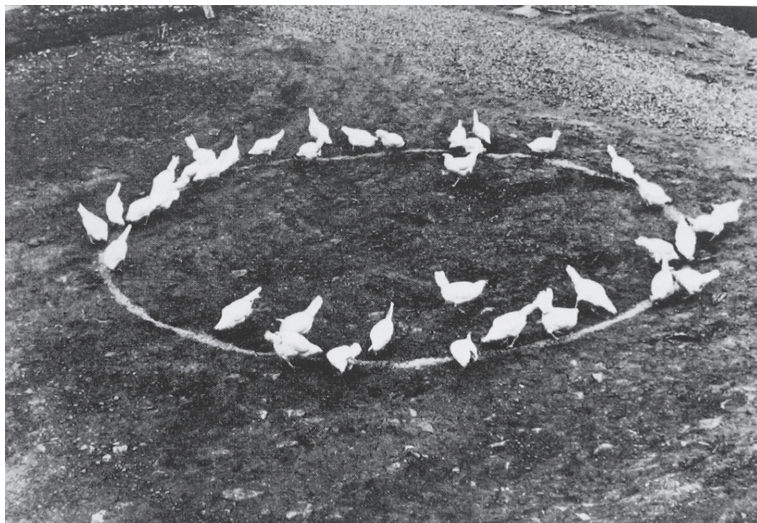




Fotografie z památné výstavy *Starčeky Edwarda Steichena (Edward Steichen's Delphiniums, New York: MoMA 1936)*, založené na hře barev mnoha STEICHENem vyšlechtěných kultivarů starčeků, foto: archiv autora

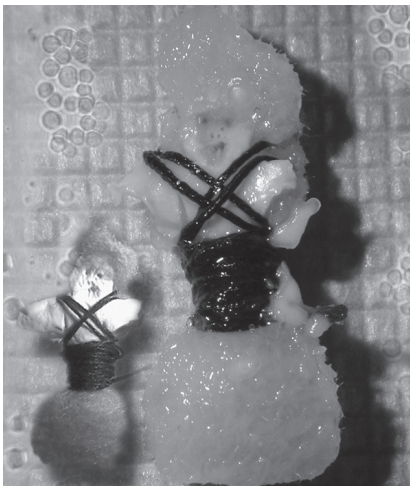


Předzvěstí současných projektů zapojujících biotechnologické postupy byl již pokus objevitele penicilínu Alexandera FLEMINGa exponovat kresbu vojáka prostřednictvím chromogenních bakterií citlivých na sluneční světlo, dnes známý pod názvem *Gardista* (*Guardman*, 1933), foto: archiv autora

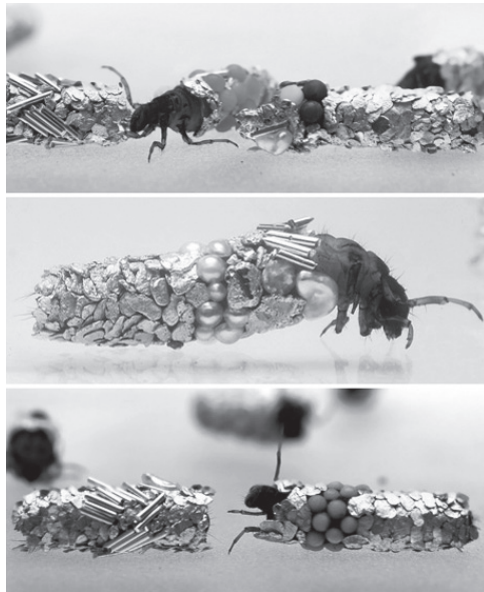


Ladislav NOVÁK, *Zoologické kresby (slepice)*, 1970, foto: archiv autora
Ladislav NOVÁK, *Zoologické kresby (mravenci)*, 1970, foto: archiv autora





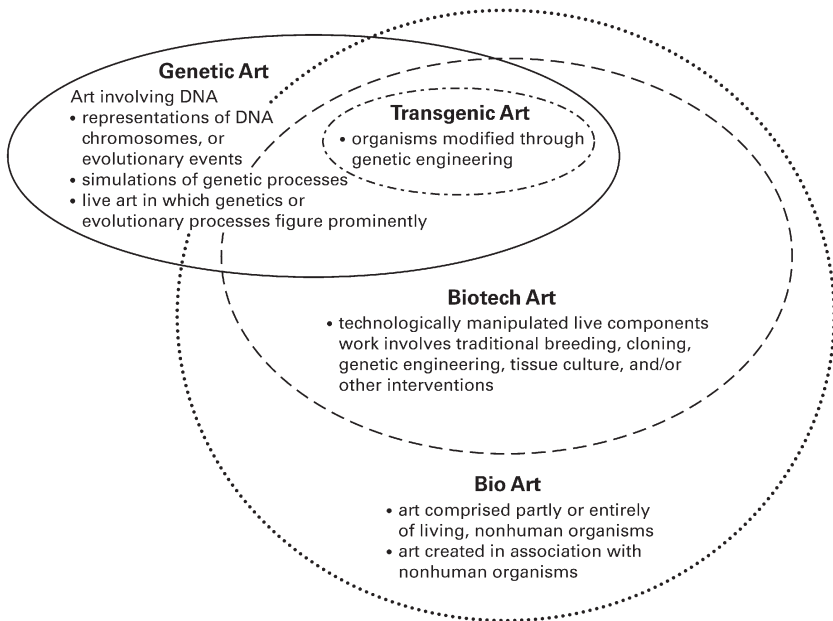




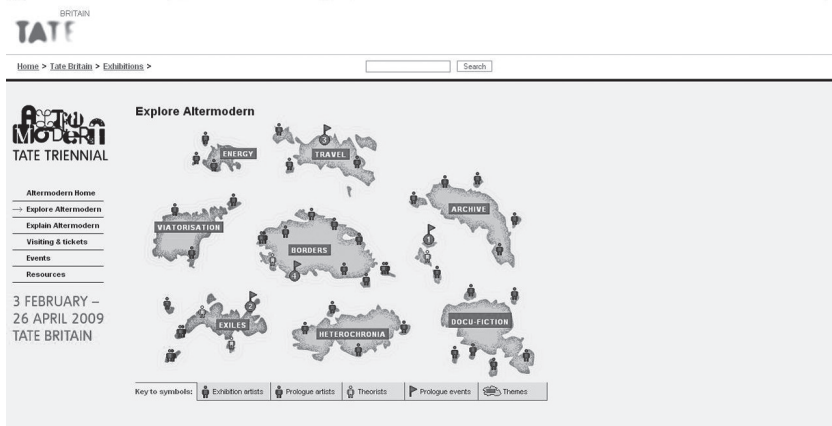
Francouzský umělec Herbert DUPRAT vytváří díla ve spolupráci s larvami chrostíků. Ty si staví v přírodě své ochranné schránky z různého materiálu, jako jsou kamínky, větvičky atp., umělec jim ale nabídl ve své laboratoři kousky zlata, tyrkyosu či perly. Projekt *Trichopterae*, 2007, foto: archiv autora

BIO ART. ŽIVÉ ORGANISMY A BIOLOGIE V UMĚNÍ
KAREL STIBRAL





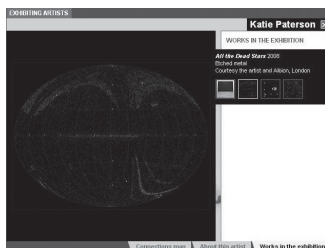
ALTERMODERNA
NICOLAS BOURRIAUD



Triennale Tate 2009, *Altermoderna*. Výstava jako souostroví, zdroj: <http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/altermodern/>



Simon STARLING, *Tri bílé stoly (Three White Desks)*, 2008–2009, zdroj: <http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/altermodern/>

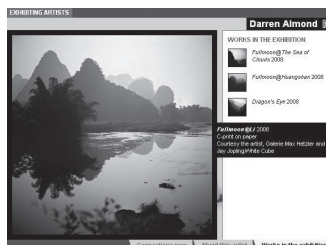


Katie PATERSON, *Všechny mrtvé hvězdy (All the Dead Stars)*, 2008, zdroj: <http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/altermodern/>

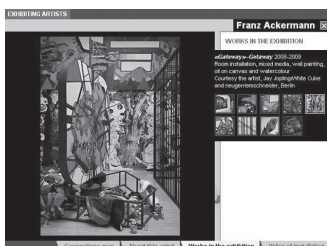
ALTERMODERNA
NICOLAS BOURRIAUD



Tris VONNA-MICHELL, *Monumentální odchylky / Bezvýznamné předměty 2008–2009 (Monumental Detours / Insignificant Fixtures 2008–9)*, 2003–, zdroj: <http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/altermodern/>



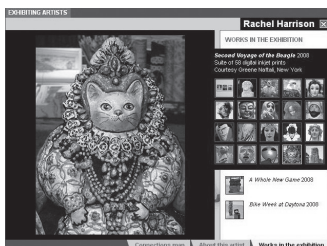
Darren ALMOND, *Úplněk@Li (Fullmoon@Li)*, 2008, zdroj: <http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/altermodern/>



Franz ACKERMANN, *„Brána“-únik („Gateway“-Getaway)*, 2008–2009, zdroj: <http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/altermodern/>



Joachim KOESTER, *Klub Hašišinů (The Hashish Club)*, 2008, zdroj: <http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/altermodern/>

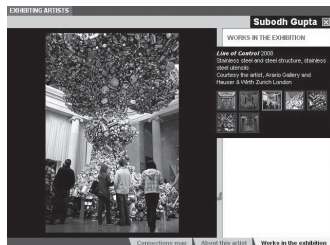


Rachel HARRISON, *Druhá cesta lodi Beagle (Second Voyage of the Beagle)*, 2008, zdroj: <http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/altermodern/>

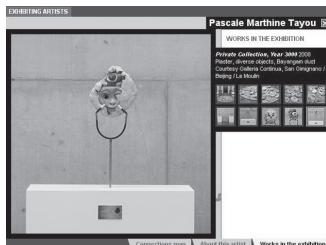


Walead BESHTY, *Průhlednost (Negativ)*, barevný film Kodak NC: 15. – 19. října 2008 LAX/LHR/LAX (Transparency [Negative], Kodak NC: Color Film: October 15 – October 19, 2008 LAX/LHR/LHR/LAX), 2008, zdroj: <http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/altermodern/>

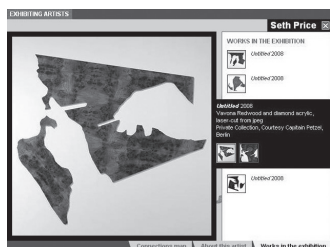
ALTERMODERNA
NICOLAS BOURRIAUD



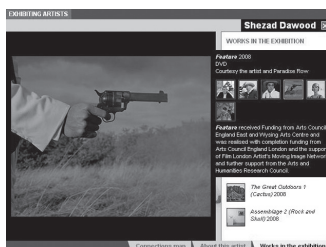
Subodh GUPTA, *Linie kontroly (Line of Control)*, 2008, zdroj: <http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/altermodern/>



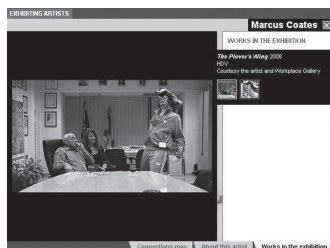
Pascale Martine TAYOU, *Soukromá sbírka, rok 3000 (Private Collection, Year 3000)*, 2008, zdroj: <http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/altermodern/>



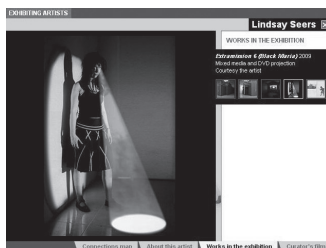
Seth PRICE, *Bez názvu (Untitled)*, 2008, zdroj: <http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/altermodern/>



Shezad DAWOOD, *Celovečerní film (Feature)*, 2008, zdroj: <http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/altermodern/>

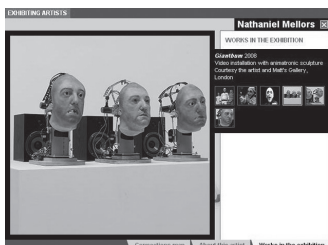


Marcus COATES, *Křídlo bahňáka (The Plover's Wing)*, 2008, zdroj: <http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/altermodern/>

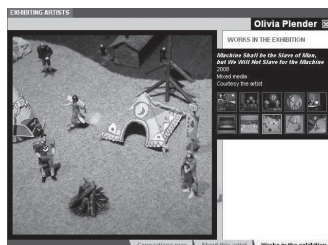


Lindsay SEERS, *Zvláštní mise 6 (Černá Marie) (Extramission 6 [Black Maria])*, 2009, zdroj: <http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/altermodern/>

ALTERMODERNA
NICOLAS BOURRIAUD



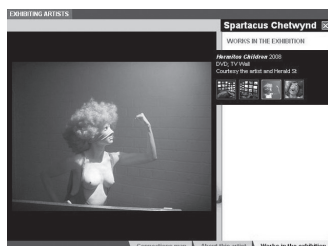
Nathaniel MELLORS, *Obři zadnice (Giantbum)*, 2008, zdroj: <http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/altermodern/>



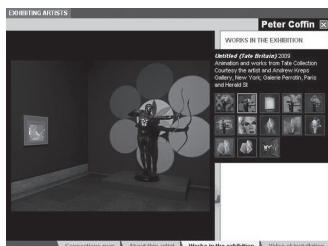
Olivia PLENDER, *Stroj má sloužit člověku, nikoli člověk stroji (Machine Shall be the Slave of Man, but We Will Not Slave for the Machine)*, 2008, zdroj: <http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/altermodern/>



Ruth EWAN, *Harmonika jukebox (Squeezebox Jukebox)*, 2009, zdroj: <http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/altermodern/>



Spartacus CHETWYND, *Děti Hermitos (Hermitos Children)*, 2008, zdroj: <http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/altermodern/>



Peter COFFIN, *Bez názvu (Tate Britain) (Untitled [Tate Britain])*, 2009, zdroj: <http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/altermodern/>



Charles AVERY, *Bez názvu (Alefova hlava) (Untitled [The Head of an Aleph])*, 2008–2009, zdroj: <http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/altermodern/>

ALTERMODERNA
NICOLAS BOURRIAUD



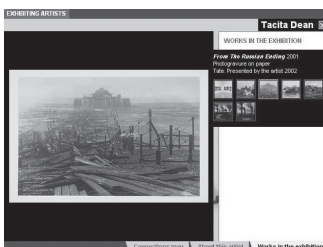
Matthew DARBYSHIRE, *Pałac*, 2009, zdroj: <http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/altermodern/>



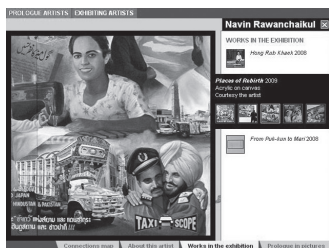
David NOONAN, *Bez názvu (Untitled)*, 2008, zdroj: <http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/altermodern/>



Gustav METZGER, *Prostředí tekutých krystalů (Liquid Crystal Environment)*, 2005, zdroj: <http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/altermodern/>



Tacita DEAN, *Ze série Ruský konec (From the Russian Ending)*, 2001, zdroj: <http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/altermodern/>



Navin RAWANCHAIKUL, *Mista znovuzrození (Places of Rebirth)*, 2009, zdroj: <http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/altermodern/>