

Videa tematizující prostor, architekturu a urbanismus z archivu VVP AVU
Videoart on architecture, space and urbanism from the VVP AVU videoarchive

AUTOŘI VIDEÍ / ARTISTS: Zbyněk Baladrán, Daniela Baráčková, Jan Fabián,
Pavla Gajdošíková, David Kopecký, Eva Kofářková, Ján Mančuška, David Možný,
Kryštof Pešek, Jan Pfeiffer, Daniel Pitín, Pavla Sceranková, Christoph Srb,
Ivan Svoboda, Tomáš Svoboda, Tomáš Vaněk, Vojtěch Vaněk, Kateřina Zochová

KONCEPCE A TEXTY / EDITORS: Terezie Nektivandová, Sláva Sobotovičová

VYDÁVÁ / PUBLISHED BY: Akademie výtvarných umění v Praze, Vědecko-výzkumné
pracoviště (VVP AVU) ve spolupráci s nakladatelstvím Divus / Academy of Fine Arts
Prague, Research Centre (VVP AVU) in cooperation with Divus

ROK VYDÁNÍ / YEAR OF ISSUE: 2011

TECHNICKÁ SPOLUPRÁCE / TECHNICAL SUPPORT: Tereza Velíková
GRAFIKA / LAYOUT: Divus (Dita Lamačová)

PODĚKOVÁNÍ / THANKS TO: Michal Bregant, Pavel Jech, Bára Kopecká, Ivan Mečl,
Lucie Šmardová, Blanka Švédová, Denisa Václavová, Vladimír Havlík, hunt kastner
artworks, SPACE Gallery

VVP AVU je výzkumným a dokumentačním centrem, které se zabývá moderním
a současným uměním. Od roku 2007 buduje videoarchiv zejména českého videoartu
a videodokumentace umění (přednášky, performance, návštěvy v ateliérech, záznamy
z výstav atp.).

EDICE VIDA byla založena pro vydávání tematických výběrů z videoarchivu VVP AVU.
Počátkem může být nula je první z této řady, pásmo bylo v premiéře promítnuto
18. 10. 2010 na festivalu 4+4 dny v pohybu (Praha, budova bývalého ÚLUV,
Národní 36). Více na: www.i-datum.cz

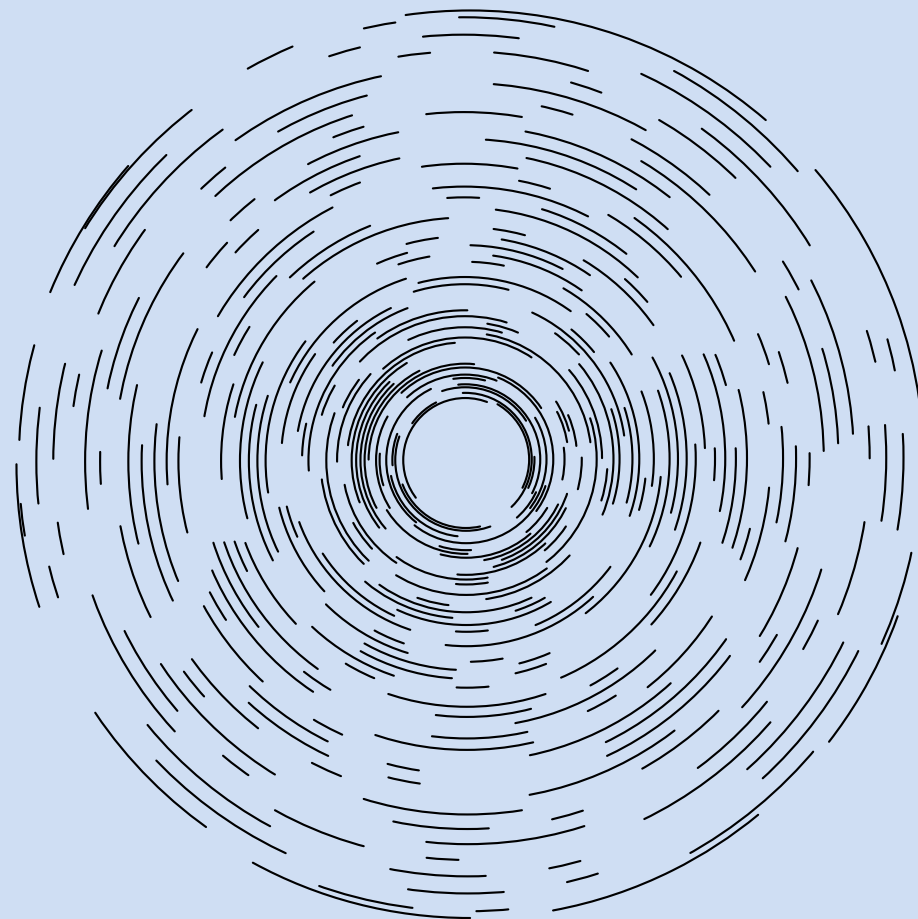
102 min, PAL, 4:3



1
edice vida
VVP AVU

Počátkem může být nula / The Starting Point Can Be Zero

POČÁTKEM MŮŽE BÝT NULA THE STARTING POINT CAN BE ZERO



Videa tematizující prostor, architekturu a urbanismus
Videoart on architecture, space and urbanism

edice vida
VVP AVU 1