

# OBSAH

- 8 Editorial
- 9 Editorial
- 10 Úvod
- 11 Introduction
  
- 13 **TEXTY / TEXTS**
- 15 Václav Bělohradský, Ostrovy odporu. Mezi první a druhou moderností
- 21 Václav Bělohradský, Islands of Resistance. Between the First and Second Modernity
- 29 Martin Škabraha, Život a dílo v postsimulakrální společnosti aneb Od postmoderny k druhé moderně
- 39 Martin Škabraha, Life and Work in Post-Simulacral Society or From Postmodernism to Second Modernism
- 49 Karel Císař, Modernologie. Umění po postmoderním umění
- 59 Karel Císař, Modernology. Art After Postmodern Art
- 67 Jan Zálešák, Nezaměstnaní (nebo) manažeři?
- 75 Jan Zálešák, Unemployed (or) Managers?
- 81 Milena Slavická, Osmdesátá a devadesátá
- 88 Milena Slavická, The Eighties and Nineties
- 97 Radek Váňa, To, co zbývá
- 104 Radek Váňa, That What Remains
- 111 Pavlína Morganová, Od postmoderny k postprodukcí
- 124 Pavlína Morganová, From Postmodernism to Postproduction
- 137 Marek Pokorný, Náčrt k definitivě
- 141 Marek Pokorný, Preliminary Sketch for a Definitive Work
- 147 Pavel Vančát, Česká postfotografie. Pokus o pracovní terminologii
- 155 Pavel Vančát, Czech Post-Photography. An Attempt at a Working Terminology
- 161 Pavel Sedlák - Denisa Kera, Golem, nebo Vertumnus. Novomediální experimenty v českém umění
- 169 Pavel Sedlák - Denisa Kera, Golem or Vertumnus. New Media Experiments in Czech Art
  
- 177 **ROZHOVORY / INTERVIEWS**
- 179 Terezie Nekvindová, Od škarpy ke škarpě. O české architektuře a příbuzných zónách. Rozhovor s Rostislavem Šváchou
- 197 Terezie Nekvindová, From One Ditch to Another. On Czech Architecture and Related Areas. Interview with Rostislav Švácha
- 211 Pavlína Morganová, Učili jsme se za pochodu. *Někdo Něco*, časopis *Výtvarné umění*, Sorosovo centrum. Rozhovor s Ludvíkem Hlaváčkem
- 222 Pavlína Morganová, We Learned as We Went. *Někdo Něco* (Someone Something), *Výtvarné umění* (Fine Art) magazine, Soros Center. Interview with Ludvík Hlaváček
- 231 Edith Jeřábková, A ta věc se změní. Moskevští konceptualisté, Pondělí, *Nová intimita* a *Výtvarné umění*. Rozhovor s Milenou Slavickou

- 251 Edith Jeřábková, *And the Thing Transforms*. Moscow Conceptualists, Pondělí, *New Intimacy* and *Výtvarné umění* (Fine Art) Magazine. Interview with Milena Slavická
- 269 Lenka Dolanová, *O sympoziích v plaském klášteře, skrýších pro umělce, intenzivním a extenzivním zemědělství*. Rozhovor s Milošem Vojtěchovským
- 285 Lenka Dolanová, *On Symposia in Plasy Monastery, Artists' Refuges and Intensive and Extensive Agriculture*. Interview with Miloš Vojtěchovský
- 301 Blanka Švédová – Terezie Nekvindová, *Traverza v zádech*. Ostravská scéna. Rozhovor s Jiřím Surůvkou a Petrem Lysáčkem
- 311 Blanka Švédová – Terezie Nekvindová, *Girders in our Bones*. The Ostrava Scene. Interview with Jiří Surůvka and Petr Lysáček
- 319 Terezie Nekvindová, *Jasně definovaný koncept*. Ústecká scéna. Rozhovor s Michalem Kolečkem
- 328 Terezie Nekvindová, *A Clearly Defined Concept*. The Ústí nad Labem Scene. Interview with Michal Koleček
- 335 Edith Jeřábková – Pavel Sterec, *Institute jako soubor vztahů mezi lidmi. Chut' Brna, muzeum umění a kritické psaní*. Rozhovor s Markem Pokorným
- 349 Edith Jeřábková – Pavel Sterec, *The Institution as a Collection of Relationships Between People. The Flavour of Brno, The Museum of Art and Critical Writing*. Interview with Marek Pokorný
- 365 Jiří Ptáček, *Přece si nebudeme stavět monumenty. O knihách, časopisech a intenzitě*. Rozhovor s Ivanem Mečlem
- 375 Jiří Ptáček, *We're Not Going to Create Monuments. On Books, Magazines and Intensity*. Interview with Ivan Mečl
- 383 Václav Magid – Jakub Stejskal, *Rozhovor se zakladateli galerie Display Zbyňkem Baladránem, Ondřejem Chrobákem a Tomášem Svobodou a spoluzakladatelem iniciativy pro současné umění tranzit Vítem Havránkem*
- 397 Václav Magid – Jakub Stejskal, *Interview with Display Gallery Founders Zbyněk Baladrán, Ondřej Chrobák and Tomáš Svoboda and the Co-founder of the Tranzit Initiative for Contemporary Art, Vít Havránek*
- 410 Ediční poznámka / Editorial note

411 **VÝSTAVY / EXHIBITIONS**