

Molo a most

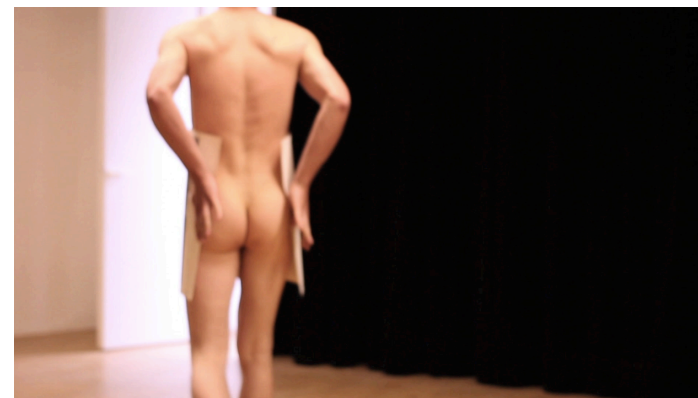
2013

Projekt Molo a most se snaží být kritickou reakcí na rozšířený obrat k odkazu modernistického umění v umění současnosti. Pozastavuje se nad redukcí odkazu modernismu na formální hodnoty bez ohledu na historické pozadí a kontext vzniku konkrétních uměleckých děl.

Projekt sestává ze dvou videí. Ve videu Molo mužský akt na svém těle předvádí reprodukce modernistických obrazů z první poloviny 20. století. Výběr reprodukcí je víceméně nahodilý, podléhající velmi povrchním estetickým kritériím.

Druhou částí je volná parafráze futuristického malířského obrazu. Animace vznikla dekonstrukcí většího množství záznamů projíždějícího vlaku a následným sloučením v jednu stopu pohyblivého obrazu. Ve výsledném obraze vzniká estetický nadbytek, který nám znemožňuje dobrat se k podstatě původního zobrazeného přemětu.

Molo, HD video, 00:04:09





Vlak, animace, smyčka 00:00:52



Molo, HD video, zvuk, 00:04:09